

Beschreibung zum Clowntheaterstück

„HATSCHI!“ - Ein Clowntheaterstück zum Gesundlachen, Zuschauen und Mitmachen.

„Hatschi!“ tönt es laut in Friedas Zimmer. Was ist nur los? Frieda hat eine Schnupfennase...und viele gute Ideen!

Äpfel und Tee schmecken prima, frische Luft und Bewegung machenmunter, ein bisschen Bettruhe schadet nicht und wenn Freunde zu Besuch kommen, dann ist an Schnupfen gar nicht mehr zu denken.

Frieda entdeckt, was ihr gut tut und beendet den Tag mit einem fröhlichen Lied auf den Lippen.

Für Menschen ab 4 Jahren.

Spieldauer: 40 min.

Idee und Spiel: Katrin Friedrich

Musik: Almuth Schulz

Premiere: 8. Mai 2010 in Erfurt

Das Stück eignet sich u.a. für Veranstaltungen in Kindergärten, Grundschulen und Einrichtungen für behinderte Menschen oder Kinder-, Familien- und Gemeindefeste sowie öffentliche Veranstaltungen. Es kann in geschlossenen Räumen aufgeführt werden.



Technische Bedingungen

- Aufführung indoor, Spiel- bzw. Bühnenfläche mind. 4 x 4 m, idealerweise erhöht
- Länge Aufführung: 40 min
- Anzahl Zuschauer: bis 200
- Aufbau-/Abbauzeit: 2 h / 1 h
- Pausenzeit zwischen 2 Aufführungen: 30 min
- Stromanschluss: 1 x 16A Schukosteckdose, 230 V

Thematischer Hintergrund des Stücks

Die Absicht hinter der Inszenierung ist, die Zuschauer mit der Frage, was zu einem guten Leben in Gesundheit und Zufriedenheit gehört, in Berührung zu bringen. Dabei geht es nicht vordergründig darum, mit erhobenem Zeigefinger auf die im Allgemeinen im Zusammenhang mit gesundheitlicher Prävention hervorgehobenen Bereiche gesunde Ernährung und Sport/Bewegung hinzuweisen. Vielmehr steht hinter der im Stück entwickelten Geschichte ein weitergehender Ansatz, der neben den genannten Bereichen auch Naturerlebnis, die bewusste Wahrnehmung des eigenen Körpers und den Umgang mit Gefühlen, das Leben in mitmenschlichen Beziehungen sowie den Aspekt der Ruhe, d.h. auch einmal nichts zu tun, mit einschließt.

Die erzählte Geschichte umspannt einen Tag im Leben der Clownin Frieda, an dem sie, mit einer Schnupfennase aufgewacht, sich die Zeit nimmt, diese einfachen Dinge des Lebens für sich zu entdecken.

Das Publikum wird dabei auf spielerische Art in Friedas Erleben einbezogen, hat so daran Anteil und macht sich in froher Stimmung, aber auch angeregt zu Gesprächen und zum Nachdenken über das Erlebte, auf den Heimweg.

Aufgrund seiner Thematik ist das Stück für die Bereiche gesundheitliche Prävention und Lebenskompetenztraining als sehr geeignet anzusehen. Dabei hat die Figur der Clownin Frieda für Kinder der genannten Altersgruppen ein hohes Identifikationspotential. Clowns sind Brückenbauer. In ihrer tollpatschig-naiven Art können Sie zwischen der Welt der Kinder und der Erwachsenen vermitteln und so den Kindern auf spielerische Weise wichtige Lebensthemen nahe bringen, ohne dass sie sich belehrt oder vereinnahmt fühlen.